

les femmes pour changer de société?

du
3
au
18
mars
2012



Bordeaux, Bègles et Lormont

Entrée libre et gratuite (sauf Utopia et ateliers)



www.changerdesociete.org
www.changer-de-societe.fr.st



SOMMAIRE

Ce forum : pourquoi, pour qui, par qui ?	p 2
Planning des actions, du 3 au 18 mars 2012	p 3
Détails de chaque action	p 4
Les conférences/débats du samedi 17 mars	p 10
Les cerises sur le métier	p 11



Contacts

Détails supplémentaires sur

contact@changerdesociete.org

05.56.37.95.52

www.changerdesociete.org ou www.changer-de-societe.fr.st

Ce forum : pourquoi, pour qui, par qui ?

Quand les femmes s'en mêlent, elles filent de leurs mains des bouleversements pour l'ensemble des êtres humains

Anny Gleyroux. *Aperçus* Nos 65/66. 2002. Femmes de luttes et d'avenir.

4 axes à parcourir ensemble

Art et écriture

Corps et sexualité

Travail et science

Engagements



St Jo : Lutte des Saint Joseph à Bordeaux 1976/1984 /

Archives de l'IHS CGT33

autour du 8 mars, Journée internationale des luttes de femmes

4 expositions-vernissages-événements (spectacle, table ronde, ...) « Images et créations de femmes »

Réseau Paul Bert – Planning familial – Vivres de l'art – Maison des femmes

4 films sur le monde des femmes et du travail

Hâ 32 – Poulailier (Bègles) – Pôle Culturel et sportif de Bois fleuri (Lormont) – Utopia (Bordeaux)

4 rencontres littéraires « Quand les femmes écrivent, et font écrire »

Librairie Mollat (Bordeaux) – 3 au Pôle Culturel et sportif de Bois fleuri (Lormont)

4 « cerises », moments différents, pour âges et goûts variés

1 jour de conférences/débats le samedi 17 mars Amphithéâtre Athénée

Le forum « **Les femmes, pour changer de société ?** » a pour but de faire un panorama de l'univers féminin : quels problèmes, quelles solutions ? Faire rimer réalisme et utopie ...

Il s'adresse à **toutes et tous** ceux qui se posent des questions sur notre monde actuel : comment y vivre, en tant que femme, ou en tant qu'homme au milieu des femmes, isolé(e) ou uni(e)s ?Comment je peux agir pour changer ce qui perdure : inégalités, injustices, problèmes de droit, de communication ?

Il est organisé par le collectif « **Changer de société ?** ».

Né en novembre 2010, le groupe a organisé un premier forum en mars 2011. Il a permis de faire un panorama de notre société : sur l'écran de l'Utopia, dans l'amphithéâtre de l'Athénée, ...Un livre du même nom, édité par Castor Atral en novembre 2011, reprend l'ensemble des contributions. Le collectif a décidé de revisiter certains de ces thèmes pour un nouveau forum, davantage centré sur les femmes. Il a donc évolué, le « noyau dur » étant toujours composé de 5 femmes et 2 hommes : M. Lassalle, MN. Mathieu, S. Cixous, enseignantes - C. Ketz-Le Lièvre, artiste metteuse en scène, Planning familial - , C. Decaup, repère « Là-bas-si-j'y suis ». V. Taconet, enseignant et P. Brouzeng, historien des sciences, Espace Marx. Mais beaucoup d'autres se sont joint(e)s à ce collectif, en particulier : Marie-Claude Saliceti, site Inform@ctions - De nombreuses personnes du Collectif bordelais pour le Droit des femmes, des ouvrières actuelles ou anciennes, des artistes landaises ...

sam 3 15h/18h	mar 6 18h/22h	mer 7 19h/22h	jeu 8 20h/22h	sam 10 16h/17h30
Paul Bert	Planning familial	Vivres de l'Art	Hâ 32	Lormont
Crossing roads	Affiches luttes de femmes	Sur le fil de mes-os	Encore elles	El Loko

mar 13	mer14 19h/22h	jeu 15 19h/22h	ven 16	sam 17- 9h/17h
18h/20h Librairie Mollat	Poulailier	Maison des Femmes	21h/23h Utopia	Athénée municipal
auteurs de 2 livres engagés	¿ Vos, cómo trabajas ?	Femmes en lutte	La pluie et le beau temps	Journée débats
17h30/19h Lormont			17h/19h Lormont	10h30/12h Lormont
...Lettres africaines			D'égal à égales	BD : « Et les femmes... »

Légende Vernissage exposition Littérature Film/débats

Planning des actions, du 3 au 18 mars

Samedi 3 mars : 15h – 18h Vernissage **Crossing roads** détails p 4

Au Réseau Paul Bert, expo du 3 au 17 mars Vernissage avec les **St Jo**, ABC-E, ...

Mardi 6 mars : 19h - 22h Vernissage **Les luttes de femmes s'affichent** détails p 4

Au Planning Familial, expo du 6 au 21 mars Vernissage avec atelier (en construction)

Mercredi 7 mars : 19h-22h Vernis-son **Sur le fil de mes-os** détails p 4

Aux Vivres de l'Art, expo du 1 au 12 mars 4 plasticiennes des Landes

Jeudi 8 mars : 19h-22h JOURNEE INTERNATIONALE DE LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES : Film/débat détails p 6

Au Hâ 32 : Film « Encore elles », par Collectif Bordelais pour les Droits des Femmes

Mardi 13 mars : 18h – 19h30 Découvrez livres et auteurs détails p 8

A La Librairie Mollat : accueil des auteur(e)s : « **Changer de société ?** » : le nouveau petit livre rouge de Bordeaux
« **Cahiers du féminisme** » : 30 ans de combats – et maintenant, on fait quoi ?

Mercredi 14 mars : 19h - 22h Film/débat sur les coopératives de femmes détails p 6

Au bar Le Poulailler (Bègles) : Film « **¿ Vos, cómo trabajas ?** », avec les réalisateurs L. Nabonnand et E. Simon

Jeudi 15 mars : 19h-22h Vernissage **Femmes en lutte (photographies)** détails p 4

A la Maison des Femmes - avec une table ronde : Des femmes et leur engagement

Vendredi 16 mars : 21h-23h Film/ débat sur femmes et mondialisation détails p 6

A l'Utopia : **La Pluie et le beau temps, d'Ariane Doublet** – Débat avec les **St Jo** et Bernard Conte

Samedi 17 mars Conférences, débats (... et chansons !) détails p 10

L' Athénée Municipal vibre de débats sur les femmes

9h30-12h30 : égalités dans éducation – arts – sciences ;

14h15-16h15 : travail – engagements 16h-17h : débats, conclusion, projets : bâtissons !

Dimanche 18 mars : 11h-18h Une des cerises sur le métier : atelier tissage détails p 12

L'Atelier de Babou met en marche ses métiers, pour nouer des liens avec le passé et entre nous : tissons ...

(sur inscriptions préalables au 05.56.37.95.52)

Mais aussi ...

LORMONT Pôle Culturel et sportif de Bois fleuri Renseignements : 05-56-74-59-80

Samedi 10 mars à 16h* « **ELOKO** » Contes avec Catherine Ahonkoba détails p 8

Mardi 13 mars à 17h 30* « **Femmes de lettres africaines** » Lecture publique avec Frédérique Bruyas détails p 8

Vendredi 16 mars à 17h * « **D'égal à égales** » Film/débat avec le réalisateur Christophe Cordier détails p 6

Samedi 17 mars à 10h30 « **Et les femmes..** » **Café BD**, avec 2 auteures détails p 8

* : dans le cadre de la semaine « Si loin si proche, l'Afrique »

Détails de chaque action

➤ 4 Expositions, avec des vernissages-événements (spectacle, table ronde, atelier)

« Images et créations de femmes »

Crossing roads

Lieu : *Réseau Paul Bert, Centre social et culturel à Bordeaux*
Dates : *du 3 au 17 mars 2012*
Vernissage : ***Samedi 3 mars, 15h – 18h***
Coup d'envoi du forum : rencontre avec les Saint-Jo , ABC-E ...

Les luttes des femmes s'affichent

Lieu : *Planning familial, lieu d'accueil et d'information, à Bordeaux*
Dates : *du 6 au 21 mars*
Vernissage : ***mardi 6 mars 18h-22h***
atelier « Corps et sexualité » (à confirmer)

Sur le fil de mes-os

Lieu : *Vivres de l'art, lieu artistique transdisciplinaire, à Bacalan*
Dates : *du 1 au 12 mars 2012*
Participant(e)s : *4 artistes des Landes, du groupe Art-rythme-éthique*
Vernissage : ***mercredi 7 mars, 19h – 21h ;***
Lectures par les plasticiennes

Femmes en lutte (photographies)

Lieu : *Maison des Femmes, lieu d'accueil et d'information, à Bordeaux*
Dates : *du 1 au 31 mars 2012*
Participant(e)s : *Bernard Paumé, photographe*
Vernissage : ***jeudi 15 mars 19h-22h***
lecture de textes « Les communardes » par Lydie Laporte
et table ronde « Des femmes et leur engagement » avec Maryse Belloc

Crossing roads

3 séries de photographies de femmes,

isolées ou unies, actuelles ou historiques, d'ici ou d'ailleurs

Femmes seules (Natalie Victor-Retali)

Femmes et luttes à Bordeaux (histoire de l'usine Saint Joseph)

Femmes et coopératives en Argentine, en annonce du film « ¿ Vos, cómo trabajas ?

Liées-relées par les tissages de l'atelier Babou

L'idée générale étant de montrer qu'il faut se réunir ...



Les luttes des femmes s'affichent

30 ans de Planning familial

pour « Libertés, égalités, sexualité »

à découvrir à travers leurs affiches.



Sur le fil de Mes-os

4 artistes de Mézos s'exposent.

4 Poules ? 4 Pisseuses ? 4 Poupées ? 4 Pépés !

Plasticiennes, Angèle Chanjou et Quitterie Duvignac

Peintre, Caroline Laforge

Poète, Yaya Dubourg

Pour Peu que la Parole Produise...



Femmes en lutte (photographies)

Bernard Paumé vit à Uzeste.

Familier des manifestations revendicatives, il photographie la foule pour fixer ces instants de lutte. Zoom sur les manifestantes.

Table ronde: Plusieurs personnes vivant en milieu rural présentent leur expérience, puis sollicitent le public pour qu'il réagisse à l'expérience présentée, pour qu'il s'interroge et s'exprime sur ses propres engagements.

Le débat peut porter sur la dimension de "changement" social que ces expériences provoquent, particulièrement en ce qui concerne la place des femmes dans la société rurale, plaçant ainsi cette table ronde au cœur du thème du forum.



➤ 4 films, avec débats, « Le monde des femmes et du travail »

Film : « *¿ Vos, cómo trabajas ?* », de Lucile Nabonnand et Etienne Simon
 Lieu : **Café Le poulailler** (Bègles – Repaire de là-bas-si-j'y-suis)
 Date : **mercredi 14 mars : 19h - 22h**
 Sujet : Film/débat sur les coopératives féminines en Argentine
 Invité(e)s : **les réalisateurs L. Nabonnand et E. Simon**
Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire
St Jo, anciennes ouvrières de Saint Joseph (Gradignan) : 10 ans de luttes
 dégustation/vente de confitures avec **ABC-E**



Lors de la crise économique et financière de 1999-2001, de nombreuses usines ont été récupérées à Buenos Aires par leurs ouvriers, tandis que les patrons les fermaient les unes après les autres. Ce mouvement est né d'une nécessité de survie dans un contexte social très dur, mais qui perdure depuis comme une réponse prolétaire actuelle à la fermeture d'un lieu de travail.

En allant rencontrer ces travailleurs, nous voulions porter un regard sur la récupération et l'autogestion comme facteurs d'émancipation pour les femmes dans la société argentine globalement misogyne. La question sous-tendue par notre documentaire est de savoir si une organisation du travail plus solidaire, collective autogérée amène aussi à un autre regard sur le travail féminin. D'un point de vue plus symbolique, il pose ces deux questions: les choix d'organisation du travail transforment-ils les relations sociales et ces changements ont-ils une incidence sur le statut et la vie des femmes ?

Film : « *D'égal à égales* », de Christophe Cordier et Corinne Mélis
 Lieu : **Pôle Culturel et sportif de Bois fleuri** (Lormont)
 Date : **vendredi 16 mars : 17H – 19h**
 Sujet : Film/débat sur immigration, travail et syndicalisme :
 portraits de femmes qui parlent d'émancipation
 Invité : le réalisateur Christophe Cordier



Film documentaire, dans le cadre de l'action « Si loin si proche l'Afrique ». Il propose des portraits de femmes qui ont pour point commun l'immigration, l'expérience du travail et du syndicalisme. « Ce film s'intéresse à des pionnières. Elles sont migrantes ou filles d'immigrants, et syndicalistes. Elles ont choisi de s'engager face à la dureté des conditions de travail et à la précarité des salariés dans les secteurs du nettoyage, du commerce, des services aux particuliers, d'industries à l'agonie, où l'on retrouve nombre de femmes issues de l'immigration. En provenance d'Afrique du Nord et d'Afrique de l'Ouest, elles s'inscrivent dans une histoire migratoire post-coloniale qui imprègne leur cheminement individuel. Travailleuses et syndicalistes, elles bousculent les stéréotypes sur les « femmes immigrées ». Activistes en milieu masculin, elles sortent des rôles féminins attendus. Enfin, elles ne cessent de se déplacer : des banlieues de résidence à leur lieu de travail, d'un lieu de travail et d'une région à l'autre lorsque l'usine ferme ou qu'elles sont licenciées, de leur lieu de travail au syndicat, de « tournées syndicales » en négociations, de réunions en manifestations, de l'espace public aux espaces privés. Traversant et retraversant ces multiples frontières, elles incitent leurs interlocuteurs à modifier leur regard sur les femmes, sur les immigré-e-s, sur les ouvrière-s et les précaires. Elles sont peu nombreuses dans ce cas : Nora, l'assistante maternelle dont les premiers pas de secrétaire générale ouvrent le film est l'une de ces pionnières, tout comme Dorothée, Keira, et Anissa. Par-delà les conflits du travail, elles nous racontent une démarche d'émancipation individuelle et collective dans une société où sexisme et racisme restent d'actualité, tandis que s'accroît la précarisation du salariat. Dans l'espoir d'être traitées, enfin, « d'égal à égales ».

Film : **La Pluie et le beau temps, d'Ariane Doublet**
 Lieu : **Cinéma Utopia (Bordeaux)**
 Date : **vendredi 16 mars : 21h – 23h**
 Sujet : Film/débat sur la mondialisation et les femmes
 (culture et industries du lin)
 Invité(e)s : **St Jo**, anciennes ouvrières de l'usine de tissu Saint-Joseph
Bernard Conte, Université Bordeaux 4, auteur de *«la tiers-mondialisation de la planète »*
 Débat animé par **Vincent Taconet** (Espace Marx).



Ce documentaire d'Ariane Doublet explore avec curiosité, « du local (Normandie) au global (en passant par la Chine) », les circuits de production et de transformation du lin. Ariane Doublet est une documentariste reconnue ; certaines et certains ont pu voir à l'Utopia en 2003, dans le cadre de « La Classe ouvrière, c'est pas du Cinéma », *Les sucriers de Colleville*. Avec pour « fil d'Ariane » la culture, la récolte et la transformation du lin, sa distribution, son acheminement, la réalisatrice nous rend sensible aux aléas du climat (beaux paysages en pays de Caux), aux pressions de la mondialisation capitaliste (spéculation, exploitation... en Chine, aberrations des circulations de marchandises), aux visages si divers de la condition humaine et des conditions de vie, d'un continent à l'autre. 40% de la production mondiale de lin se fait en France. La Chine est quasiment le seul client. Un vieux pays occidental industrialisé comme la France dépend de la Chine pour la vente de sa filasse de Lin. Et c'est une coopérative normande qui fait la marchande... Quelques paradoxes, parmi d'autres, soulevés par ce documentaire. Un paysan surveille la croissance en plein champ de cette belle plante à fleur bleue. De jeunes ouvrières chinoises expriment, ou suggèrent, leurs très dures conditions de travail et de vie à des centaines de kilomètres de leur famille.



Le voyage proposé par la réalisatrice est une plongée dans l'humaine condition, ici et maintenant, partout dans ce monde capitaliste globalisé. Comme Ariane Doublet l'affirme elle-même : « c'est un film engagé pas militant ». Il n'est pas là pour donner des réponses, encore moins une solution. En revanche, les tours et les détours de camions chinois dans la campagne normande, les containers qui partent et reviennent au Havre, les ouvrières chinoises, victimes consentantes de l'exode rural, les paysans producteurs de lin groupés en coopérative posent et nous posent bien des questions tout au long de ce documentaire. Du lin... à l'autre, Ariane Doublet questionne le présent et nous emmène dans une quête et une enquête concrète avec une détermination tranquille. Femme, elle s'attaque à une problématique globale relevant plutôt d'un domaine réservé... aux hommes. Son approche est percutante et invite au débat. C'est ce que nous souhaitons.

Film : **sur le thème « les luttes féministes hier... et aujourd'hui, encore ! »**
 Lieu : **Hâ 32**
 Date : **jeudi 8 mars JOURNEE INTERNATIONALE DE LA LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES**
 Organisé par leCollectif Bordelais pour les Droits des Femmes

Encore Elles ! Le film de Constance Ryder et Josiane Szymanski, qui retrace les combats féministes des années 70 à nos jours
 Sera projeté et suivi d'un débat le jeudi 8 mars, à 19h 30
 au centre culturel HÂ 32, 32, Rue du Commandant Arnould à Bordeaux



4 rencontres littérature : « Quand les femmes écrivent, et font écrire »

samedi 10 mars 16h – 17h **Pôle Culturel et sportif de Bois fleuri (Lormont),**

Contes « ELOKO », avec Catherine Ahonkoba

Dans le cadre de l'action « Si loin si proche, l'Afrique », à partir de 6 ans, enfants accompagnés

Coffre fort de la femme traditionnelle, la cruche contient tous ses mélanges savants d'épices...Des secrets transmis de mère en fille depuis des générations



mardi 13 mars 17H30 – 19h **Pôle Culturel et sportif de Bois fleuri (Lormont)**

« Femmes de lettres africaines », Lecture publique avec Frédérique Bruyas

Dans le cadre de l'action « Si loin si proche, l'Afrique » public ados/adultes

Hommage à quelques femmes de lettres africaines. Textes de Léonora Miano (Cameroun), Ken Bugl (Sénégal), Rajae Benchemsi (Maroc), Joyce Mansour (Egypte), Véronique Tadjo (Côte d'Ivoire), Fatou Diome (Sénégal)... Des voix de femmes africaines qui osent dire les fléaux mais aussi les espoirs d'un continent, l'Afrique.

Des auteures qui savent traduire en littérature la parole d'un devin, celle d'un enfant-oiseau, d'une mère défunte, d'un prêcheur ou encore celle d'une grand-mère qui n'a jamais quitté l'Afrique mais qui pressent toute la nécessité de savoir d'où l'on vient.



samedi 17 mars 10h30 - 12h **Pôle Culturel et sportif de Bois fleuri (Lormont)**

« Et les femmes... ». Rencontre avec 2 auteur(e)s de bandes dessinées

A l'occasion de la journée internationale des luttes des femmes, la médiathèque vous propose un café BD sur les femmes dans l'univers de la bande dessinée, en partenariat avec le Château Brignon, appellation Bande Dessinée. Venez partager un petit déjeuner le samedi 17 mars à 10h30 en compagnie de deux auteures BD qui abordent dans leurs œuvres les thèmes de la féminité sans tabous, ni artifices. Elles nous parleront aussi de leur condition féminine en tant qu'auteures au sein d'un cercle qui reste très masculin. Johanna Schipper fut la première lauréate du Prix Artémisia en 2008 pour Nos âmes sauvages, prix qui récompense exclusivement des dessinatrices et des scénaristes (au féminin). Elle aborde également l'intimité et la sexualité féminine de façon magistrale dans Une par Une publiée aux éditions la Boite à Bulles. La 2^{ème} invitation est en cours.

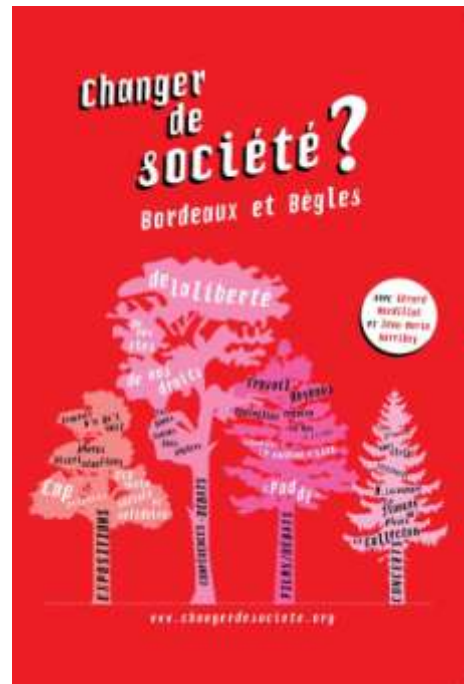
« Changer de société ? » : le nouveau petit livre rouge de Bordeaux

« Cahiers du féminisme » : 30 ans de combats – et maintenant, on fait quoi ?

Marie-Claude Saliceti (auteure) présente « Changer de société ? » Editeur Le Castor Astral, novembre 2011, 137 pages, 15 €. Livre collectif coordonné par Maryse Lassalle

2-5 mars 2011 : en divers lieux de Bordeaux et Bègles, un forum sur notre société donne la parole à des citoyens pour décrire des situations et des problèmes actuels, débattre, et proposer des solutions.

novembre 2011 : le livre « Changer de société ? » rassemble les écrits des participants: scientifiques, économistes, sociologues, historiens, artistes, prennent la plume pour témoigner de ces échanges. Ce forum comprenait conférences et débats, film, concerts, exposition. Des auteurs divers, universitaires, artistes, ou simplement citoyens engagés dans une réflexion sur notre société, dressent un tableau de l'état actuel de différents domaines : droit et libertés, art et culture, travail et revenus. Des propositions sont présentées et montrent que des alternatives existent. A nous de nous en emparer !



Josette Trat (coord.) et **Marie-Annick Mathieu** (auteure), présentent « Cahiers du féminisme - Dans le tourbillon du féminisme et de la lutte des classes (1977-1998) », Editions Syllepse, avril 2011, 332 pages, format 15 x 21, 24€

Dans la presse féministe des années 1970, Les Cahiers du féminisme ont été un des titres qui a paru le plus longtemps : plus de vingt ans. C'est dire la place que cette revue a occupée dans le mouvement féministe. Ce livre retrace donc l'histoire de cette importante revue « féministe lutte des classes » qui a tenté d'éclairer, par ses reportages et sa réflexion, les questions qui se posaient à l'époque dans le bouillonnement du mouvement des femmes et des mouvements sociaux. A travers l'histoire de cette revue c'est aussi l'histoire du mouvement des femmes que cet ouvrage raconte. Mais loin d'être tournées vers le passé, les auteures s'interrogent aussi sur l'état du féminisme, des féminismes aujourd'hui.

1 journée de conférences/débats

Samedi 17 mars 9h30 - 17h

Athénée Municipal

Les résumés sont en construction,

consultables sur le site www.changerdesociete.org ou www.changer-sde-societe.fr.st

9h30-12h30

9h30 – 9h45 : **Introduction**

par Maryse Lassalle

9h45 – 11h

Eduquer à l'égalité

animé par Marie-Claude Saliceti

Marie-Françoise Bellamy et David Hellebecque : « Graine d'espoir pour l'égalité »

Fanny Durand et Nicole Blet : « Le Planning Familial et les rapports sociaux de genre »

Pause

11h15 – 12h 30

Créer et inventer

animé par Simone Cixous

Karina Ketz-Le Lievre, femmes et arts

Vincent Taconet, femmes et théâtre : **la** paradoxe de la comédienne

Paul Brouzeng, femmes, sciences et techniques

Pause déjeuner

14h15 - 17h

14h15 – 15h15

Changer le travail ?

animé par Paul Brouzeng

Marie-Claude Ruiz, l'engagement dans et pour le travail

Adrien Mézières-Vaysse, travail et précarité en France et en Allemagne

15h15 – 16h15

Pourquoi s'engager ?

animé par Marie-Noëlle Mathieu

Marion Paoletti, « les femmes changent-elles la politique ? »

Lydie Delmas, « Le féminisme dans l'engagement syndical »

Pause

16h15-17h : **Conclusion, débats, projets : bâtissons !**

animé par Karina Ketz-Le Lievre

A plusieurs reprises ponctuations musicales par la cerise «Echo-Ras-l'Bol »

Invités

Marie-Françoise Bellamy, directrice de crèche à Saint Ouen, et **David Hellebecque**, éducateur

Fanny Durand et Nicole Blet, Planning familial Bordeaux

Karina Ketz-Le Lièvre, réalisatrice son-Militante planning familial

Vincent Taconet, enseignant, vice-président Espace Marx

Paul Brouzeng, historien des sciences, membre du Conseil d'orientation d'Espace Marx

Marie-Claude Ruiz, retraitée et artisane, militante communiste

Adrien Mézières-Vaysse, thèse en cours sur précarité et politique

Marion Paoletti, maître de conférences habilitée à diriger des recherches, Université Montesquieu Bordeaux IV, Centre Emile Durkheim.

Lydie Delmas, militante syndicale, engagée depuis de nombreuses années pour le droit des femmes, dans les organisations professionnelles (secteur santé) et interprofessionnelles de la CGT, et auprès d'associations.

Animateurs (hors invités)

Maryse Lassalle, enseignante Iut Bordeaux1, coordinatrice des forums « Changer de société ? »

Marie-Claude Saliceti, militante sur des actions fondamentales, manifestations et éducation populaire (Marche des Gueux, chorale Echo-ras-le-bol ...), site Inform@ctions

Simone Cixous, enseignante, recherches en pédagogie Freinet

Marie-Noëlle Mathieu, enseignante, une des fondatrices du collectif « Changer de société »

Quatre cerises sur le métier



Après-midi pour collégiennes « Femmes, sciences et techniques »

Organisée au Collège Goya (Bordeaux), en partenariat avec Cap Sciences, le jeudi 15 mars par Elsa Dorey animatrice Cap Sciences et Paul Brouzeng historien des sciences.

50 collégiennes (Collège Goya et collège Monséjour) s'interrogent sur la place des femmes dans les sciences et les techniques : dans l'histoire aussi bien que dans l'actualité, il n'est pas facile pour une femme de faire sa place et de se faire connaître, quelles que soient ses compétences. Comment faire naître chez les jeunes filles des vocations scientifiques ou techniques ? Des rencontres avec des professionnelles (industrie, enseignement et recherche), et avec des étudiantes de l'IUT et de l'Université Bordeaux 1 permettront aux collégiennes de comprendre quelles sont les différentes filières et comment y vivent les filles. Elles pourront ensuite transmettre un message d'égalité aux autres élèves, en bousculant les stéréotypes.





Les St-Jo, à découvrir

*Femmes engagées dans une lutte de 10 ans (1976-1986)
pour sauver leur entreprise (textiles Saint-Joseph) .*

Où en sont-elles ?

Plusieurs moments pour les rencontrer dans le forum.



St Jo : Archives de l'IHS CGT33



Echo-Ras-l'Bol chante les femmes

*Dans la journée du samedi 17 mars à l'Athénée,
ponctuations par la chorale Echo Ras l' Bol
(La Réole et environs)*

*C'est une chorale où l'on cultive les
mauvaises herbes : poil à gratter,
orties et autres chardons à réveiller la
sensibilité démocratique...*

*on accueille sans broncher la dissonance, du
moment qu'elle est enthousiaste et joyeuse...*



Ateliers pour apprendre le travail des mains (2)

sur réservation préalables à contact@changerdesociete.org ou au 05.56.37.95.52

Samedi 17 mars : 14h30-17h atelier pour enfant

Athénée municipal, en parallèle aux conférences débats pour les parents
Atelier cerfs-volants à partir de 6 ans
participation demandée : 2 € par enfant

Dimanche 18 mars : 11h-18h atelier pour adultes

L'Atelier de Babou (20 rue des Douves à Bordeaux) met en marche ses métiers, pour tisser des liens avec le passé et entre nous .
participation demandée : 5 € pour revenus mensuels <1500 € ; 15 € au-delà
Lorsqu'on passe rue des Douves, près des Capucins, notre regard est arrêté par un jardin suspendu et une façade insolite. Des tissages masquent en partie l'intérieur, mais on peut apercevoir de grandes machines en bois : des métiers à tisser, témoins d'un artisanat millénaire. On y est accueilli par Isabelle Hautefeuille, qui anime ce lieu avec sa passion et son savoir : historienne de l'art, elle peut vous faire voyager à travers le monde du tissage. Et par ces mains et ses métiers, vous initier à ce beau travail.

